

أحمد فؤاد نجم



أغنيات أحمد فؤاد نجم

أبو عبدو البغل

scanned by jamal hatmal

دار العودة بيروت

مكتبة مدبولي - القاهرة



mohamed khatab

الخزيات
الكبيرة
والحياة

لوحة الغلاف والرسوم الداخلية
الفنان: محمد علي

الخطوط وتصميم الغلاف
حامد العويضي

أحمد فؤاد نجم

أغنيات
الكتاب
والكفيلة

دار العودة - بيروت
مكتبة مدبولي - القاهرة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية - مارس ١٩٨٣

يطلب من دار العودة - بيروت

كورنيلس المزرعة - بناية ريفيرا سنتر

تلفون : ٣١٠٨٤٠ - ٣١٨١٦٥ - ٨١٥٣٣٥

تلكس AWDA 23682 LE

إهداء

إلى أجمع السحرة الذي عمل كمامات

إلى أوصى الأرض

إلى صوت الشيخ الإمام

قنطرة الشعب الهادئة بالأمم والأمل

أحمد فؤاد نجم



مقدمة

باستنظرك

باستنظرك

باستنظرك

رغم القساوه في منظرى

لحظة هروبك يارب

م الحب لما استنصرى

باستنظرك

باستنظرك

باستنظرك
رغم الشتاء والبرد والرعد المخيف
باستنظرك
في الشارع المشغول بأحوال الرصيف
أنا أصلي حاسب موعدي
وعارف إلى بيبيدي
وأنا إلى خابر تبقئ ميين
وأنا إلى صابر من سنين
وباعد لك
بالشأنه عمري
واعد لك مطرح فستان الأمل
وبامد لك

وف كل خطوه أمد لك
إيدى اللى شققها العمل



مدى الخطاوى يا حبيبتى وقدّمى
وان كنتى خايفه م الطريق اتبسى
يا شمس يا لى ضحكك
قمر ينور سكتك
أنا اللى عشقك عزنى
وانتى اللى عشقى يستتلك
باستنظرك
باستنظرك
يا جرحى يا حلمى العنيد

باستنظرك

باستنظرك

يا مصر يا حبي الوحيد

وحتيجي يوم وتصدّقي

عشقي الأصيل وتحقّقي

حلمي الجميل وتزوّقي

عمرى الى ضاع مستنظرك

باستنظرك

باستنظرك

باستنظرك

غنوة سلام

قد إيه القلب يعشق

لو سمع غنوة سلام

يا سلام

قد إيه والغنوة تحلى

لو بيدنا بالسلام

يا سلام

قد إيه الروح تميل

والنغم يطالع جميل

والوتر يوصل كلامه

للقلوب
صافي وأصيل
قد إبيه
وقد إبيه
بس اقول إبيه وَلَا إبيه
السلام دا كلمه خضرا
زى أغصان الريحان
ترتوى منها الشفايف
لما تجرى ع اللسان

زوّقوكي الناس يادنيا
بالكلام عن السلام
والكلام غير الحقيقة

والعمل غير الكلام
يا سلام

من هنا نبدي الكلام
يا صبابه يا مغرمين
كلنا نحب السلام
والسلام بيجب مين ؟
السلام بيجب نورا
وشوفوا نورا تبقى مين
نورا بنت عيونها خضرا
زى قلب العاشقين
والخدود ورديه خمري

والشفاف نوت وتين
والضفاير
يتبر طائر
يجت النور والرئين
والنهود حُرَّاس مدينه
بالبنادق سهرانين
يحرصوا قلب المدينه
من عيون البصَّاصين
والمدينه فى عصر نورا
صوَّروها المنشدین

هى جنه إنسانیه
للبنیه وللبنین

فيها غيط القمح كافي
يذّي كل المحتاجين
فيها نهر الحب وافي
يسقي كل العطشانيين
فيها نور البدر صافي
يهدى كل الحيرانين
فيها مطرح للسلام
لو فرش يقدر ينام
فيها كل الناس
حبايب
فيها كل الناس تمام
يا سلام

قد ابيه القلب يفرح
لو يزور بيتنا السلام
يجي ومعه الحبايب
نورا والنور والكلام
لا فرش الأرض الحبيب
حنّه

واعمل مشايات
وانصب الشادر يلاي
بالكهارب والزينات
واسقى كل الناس حبايبي
ميه وردى ف الكاسات
وادعى كل عيال حارتنا

بالمزاهر والتنايات

ينشدوا الألحان

فرايحي

تسرى ف قلوب البنات

تعمل الأنغام عمايل

ترسم الأحلام

حاجات

لوقالوها لامهاتهم

أوعادوها للخلالات

يفهموها

ويداروها

عن عيون الأبهات

ويقوموا لها ويقعدوا لها
ويغزلوا لها الأمنيات
والربيع يوصل مادام
ف الوجود نسمة سلام
والزهور تطرح جناين
والعبير يرسم حمام

زوقوكي الناس يادنيا
بالكلام عن السلام
والكلام غير الحقيقة
والعمل غير الكلام
ياسلام

باسهر وبنام

يا حبيبي	باسهر وبنام
يا حبيبي	وانا كلى غرام
يا حبيبي	ولا يسعد نيش
يا حبيبي	غير الأحلام

فى ضلام الليل
والناس نايمين
والفجر بلاده بعيد .. بعيد

والفكر شموع ودموع

قايدين

والصبر عذاب

ولافيش بالأيدي

غير إني اتقني

واصبر واستني

واهرب من نار

واحلم بالجنة

واسهر وأنام

وانا كلى غرام

ولا يسعد نيش

غير الأحلام

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

يا حبيبي

ياحلم بالنور
وبينات الحور
والطرحه التل
وبتاج الفل
وانا وانت بكاس الفرحة ندور
ع الناس حوالينا ونسقى الكل

ياحبيبي	وعلى الأنعام
ياحبيبي	نصبح وننام
ياحبيبي	ونشوف أيام
ياحبيبي	وَلَا ف الأحلام
ياحبيبي	واسهر وأنام
ياحبيبي	وانا كلى غرام

ولا يسعد نيش يا حبيبي
غير الأحلام يا حبيبي

يا سلام .. ولوان لقاءك أحلام
ع الفرحة إزاي بتخليني
أطلع بالشوق
على فوق
يا سلام ..
والشوق ع الجنة يوديني

والجنة هنالك يا حبيبي
على شط هوالى يا حبيبي

يا حبيبي	مليانه ورود
يا حبيبي	من غير اشواكي
يا حبيبي	واسهر وانام
يا حبيبي	وانا كلي غرام
يا حبيبي	ولا يسعد نيش
يا حبيبي	غير الاحلام

شال الهوى

شال الهوى بينا
حط الهوى تانى
واحنا والسفينة
فى بحر الأمان

عم يالى ماشى
ع الشط القريب
قوللى وانت ماشى
لأه ولا طيب

حَبِّي راح ماجاشي
مش حاييجي تاني
شال الهوى بينا
حط الهوى تاني

شال الهوى شاله
بان المستخبي
شاف قلبي ناداله
يا عيني يا قلبي
حط الهوى شاله
خبي السحر عنى
هو الهوى ماله

دایر باله منی
کل ما یلاقینی
أشوف عینه تراعینی
کأنه بینادینی
أفوت أهلی وجیرانی
شال الهوی بینا
حط الهوی تانی

شال الهوی شیله
حط الهوی حطه
هما یوم ولیله
کان فرش و غطی

شال الهوى بيّا من بين الحبايب
حط الهوى بيّا وانا قلبى دايب
والتقيتني ماشى
أدور ما التقاشى
واللى راح ماجاشى
فكرنى ونسانى
شال الهوى بينا
حط الهوى ستانى

شال الهوى بينا
رحنا عثمانين
حط الهوى بينا

جينا عطشانين
يا عشاق بلدنا
يا اولاد الغرام
لارحنا استفدنا
ولاجينا بسلام
خدنا الهوى رحنا
واحن ازي ما احنا
ورجعنا بجراحنا
وبحبة أمانى
شال الهوى بيدنا
حط الهوى تانى

عشق الصبايا

شوف الحكايه ياوله

شوف الحكايه

عشق الصبايا ياوله

طول معايا

منهم هنا ياوله

منهم أسايا

وهما جرحي ياوله

وهما دوايا

زرع الوداد
على غير معاد
بقى شغلتى
أزرع وأبيع
قبل الربيع
من جنتى
وأحلف ما أتوب
وانشأ لله أدوب
ف محبتى
دا الصير طيب ياهوى
صيرك معايا

حببت سواد العين سنيه

ونسيت صباحي

وغرقت في ليل الضنى

عطشان وصاحي

ولما بان ورد الشفايف

لون جراحي

طاوعت قلبي

ورحت له والشوق ورايا

لوالقي خل

يبات وفيّ يصبح مراعي

لاطوى المداين
ع القدم
وامشى له ساعى
وافرد قلو عى ياوله
واركب شرعى
انا وحبىبى
فى الهوى على هوايا

شجرة لو

يا أماني يا شجرة ف بستاني
بتفرع ياما وتعلو
وبيستناها الفكها في
ولانطرح غير كلمة لو

لوا غمض وأفتح بتاني
ألاقيني طائر في الجو
والشمس عروسة مقابلا في
بالطرحه الذهبى والضو

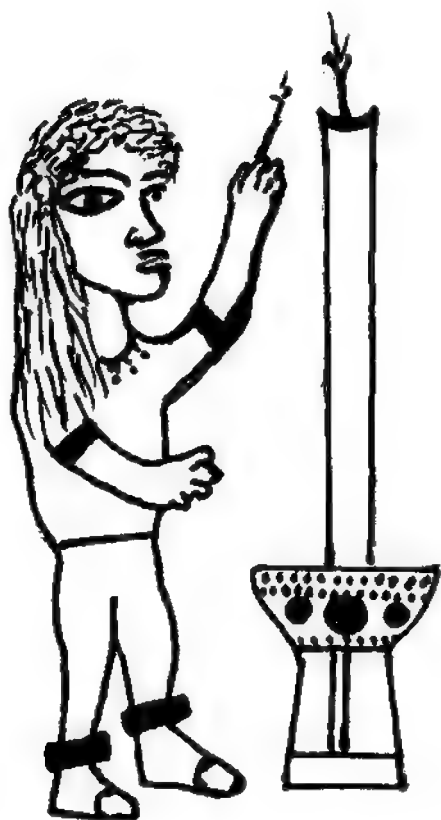
لاخطف طرحتها وفرحتها
وانزل ف اللحظة وف التو
أبدر أنوارها وأشواق
ع الأرض تنور تحلّو

والمس بالكف المتحن
ع الزرع يبشر ويمنى
والحب يرعرع ويغنى
والعمر يهني ويغلو

ويقوموا الناس ف الفجرية
والصبح بيضحك هاؤ

والليل بعيونه الحرامية
بسيط خايف م العو

وأمانى كثيره مشاغلانى
ممكن تتحقق يوم أو
على رأى صاحبنا البستانى
لو تطلع يوم
شجرة لو



قيدوا شمعہ

قيدوا شمعہ
يا اُحبه ونورولى
رمشتين من رمش عين
وبيندهولى
من هنا
سكة مدامہ
من هنا
سكة ندامہ

سكتين يا لالا سلامه
أَمْشَى فسين
ياناس قولولى
قتيدوا شمعاه ونورولى
رمشتين
من رمش جارح
فوق عيون السحر طارح
زادوا نبض القلب حبّه
بالأماق فى المحبه
والأماق هناك بشوكها
طالعه فوق الشط دكها
بتلا غينى

وتناديني
 من بعيد
 وتقول أديني
 كان بودي
 عايز اعدى
 والظنون بتقولى هدى
 من هنا
 سكة ملامه
 من هنا
 سكة سدامه
 سكتين ياللا السلامه
 أمشي فين

یاناس قسولوی
قید و اشمعہ و نوروی

قید و اشمعہ یا صبا یا
نوروی و طمنونی
بحر بینی و بین هوا یا
موجہ یشبہ موج ظنونی
کل موجہ شایله شیلہ
حلم لیلہ و فکر لیلہ
عدموج البحر یا الی
شفت حالی
وقول لخلای

كان بودی
عایز اعدی
والظنون بتمتولی هدی
من هنا
سكة ملامه
من هنا
سكة ندامه
سكتين ياللا السلامه
أمشي فمين
ياناس قتلولي
قيدوا شمعہ ونورولي

مال يا قلمي العشق بينا

مال

وخالي البال يلومنا

مال وقال للشوق يجينا

في الليالي

يقل نومنا

بين مسانا

وبين صباحنا

نصحي والناس نعسانين

موعودين بالجرح يا حنا

والدوا للموعودين

إليه دا كله

يا قلابي إيه دا
شوف طريق العقل
واهدا
من هينا
سكة ملامه
من هينا
سكة مدامه
سكتين يا لالا سلامه
أمشي فين
ياناس قوولوى
قيدوا شمعاه ونورولى

ساعة العصارى

ساعة العصارى

يانسايم

والبحر ناسيم

وامنا هاسيم

ماشيه الحليوه وخلخالها

يحكى الحكايه الى ف بالها

يابو البنيه

صبرك شويه

وادى الكحيله لخيالها

البنّت قالت أشوف يختي
وكفايه ف الحب مناهده
واعرف نصيبي عشان ياختي
يطمّن القلب ويهدا

قال الودع لما
لما حكى لها
على الحكاياه اللي ف بالها

يادی الصبيه
صبرك شويه
وادی الكحيله لخيالها

والحلوه قالت يانصيبى
هات العدل ولا تستعجل
والعمر مهما حيمشيبى
تروق وتحلى وتتعدل
والحره تلبس خلخالها
لايق عليها وحلالها

يا ابو البنيه
صبرك شويه
وادى الكحيله لخيالها

عدی الہوی

عدی الہوی عدی

میٹل ہناوہدی

شاویر برمش العین

ردوا علیہ قلبین

قلبین وانا منہم

آہم الہوی ومنہم

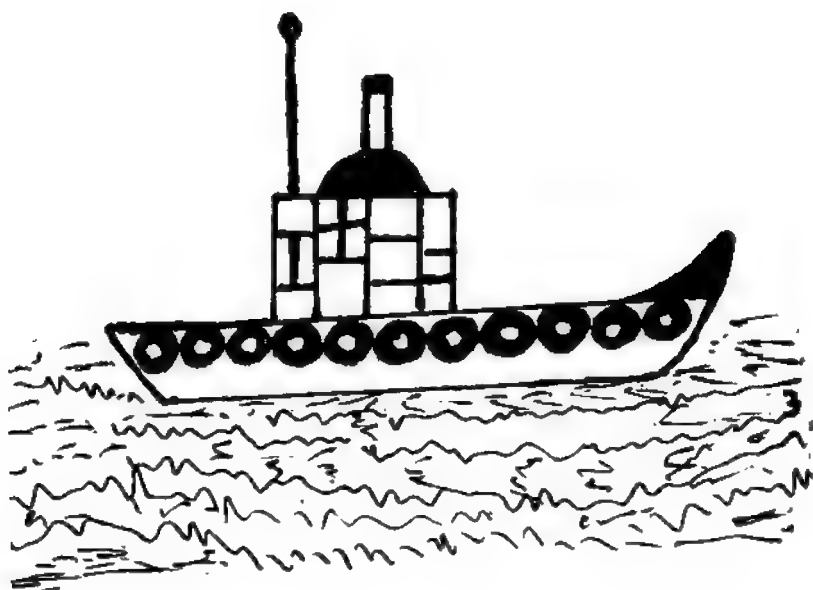
قلب انکوی ولا تاب

والتاقی حن وداب

وبعد صبر سنین

طلع الہوی کذاب

لأجاب ولاودى
عدى الهوى عدى



ياسكندرية

ياسكندرية بحرك عجايب
ياريت ينوبنى م الحب نايب
تحذفنى موجه
على صدر موجه
والبحر هوجه
والصيد مطايب

أغسل هدوى
وانشر هموى

على شمس طالع
وانا فيها دايب
كأني فلاح من جيش عرابي
مات ع الطوابي
وراح ف بحر لك

كأني نسمة فوق الروابي
م البحر جايه تغرق ف سحر لك
كأني كلمة من عقل بيرم
كأني غنوة من قلب سيد
كأني جوّه المظاهرة طالب
هتف بإسمك ومات معيّد

كأني صوت النديم في ليالك
بيصحي ناسك
يشدوا حيلك
كأني طوبه من بيت ف حاره
كأني دمع ف عيون سهارى
كأني نجمه فوق الفنايه
تهدى الحيارى
والبدر غايب

ياسكندريه
يامصراويه
على من باسم

على ضحكك هالَه
البحر شبالك ومشربيه
وانتى الأميره
ع الدنيا طاله

ياسكندريه
عاشق وبدي
أرتاح ف حضنك
والود ودي
يكون كلامي
عربون غرامي
وبالمحبه ناخذ ويندي

ياسكندريه
 فيكى الغلايه
 ع الرزق يسعوا
 ولايناموش
 صبح صباحهم
 رجع مساءهم
 وزاد مشقاهم
 وما ارتاحوش
 ياعينى ع الاى الزمان تعبهم
 وضاع ثقبهم
 وما التقوش
 نزل شبكهم فبحر طامى

طلع شبکہم علی فاشوش

وفیکی بین البشر دیابہ
وفیکی فوق البشر وحوش
وفیکی ناس مغرمین صبابہ
لوخان زمانہم ما بیخونوش

وفیکی خمیری
سلامت آمری
ما اقتدرش اشوفہ
وما اغنیلوش

سمك يا بنى ياسكندرانى
 ف العشق واحد ما لكش تانى
 سمك يا بنى ياسكندرانى
 فى الحسن ساحر ومعجبانى
 سمك يا بنى والعشق غيه
 تبدأ بنظره تبقى ملاغيه
 وكل شاعر وله قضيه
 وكل عاشق وله أغانى
 وانا الى عشق الصبايا كارى
 أعشق وأغنى ما أعرفش أدارى
 لو نظره صاحبة بتجيب قرارى
 ويش حال عيونك يا معجبانى

أنا اتوب عن حبلك أنا !

أنا اتوب عن حبلك أنا !

أنا ليا ف بعدك هنا ؟

دنا باترجالك الله يجازيك

يا شاغلني معاك

وشاغلني عليك

وان غبت سنه

أنا برضه أنا

لا قدر أنسالك

ولا ليا غنا

ولا اتوب عن حبلك أنا

زى ما يخلالك .. زى هوالى
سهرنى عليك .. سهرنى معاك
دنا عمرى ما اخاف
من هجرتك يوم
ولا قلبى بيفرح وانا وياكى

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أملى ف حبك ..
هوّه الحب
وان غبت سنه
أنا برضه أنا
لا قدر أنساكى

ولا ليّا غنا
ولا استوب عن حبك أنا

أنا لا تمنيت ، ولا قلت ياريت
ولا بعدك عني جعلني سليت
دا أنا كل منايا أدوق اللوم
ويقولوا عليّا الناس حبيت

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أمل في حبك
هوّه الحب
وان غبت سنه

أنا برضه أنا
لا قدر أنساك
ولا ليا غنا
ولا اتوب عن حبك أنا

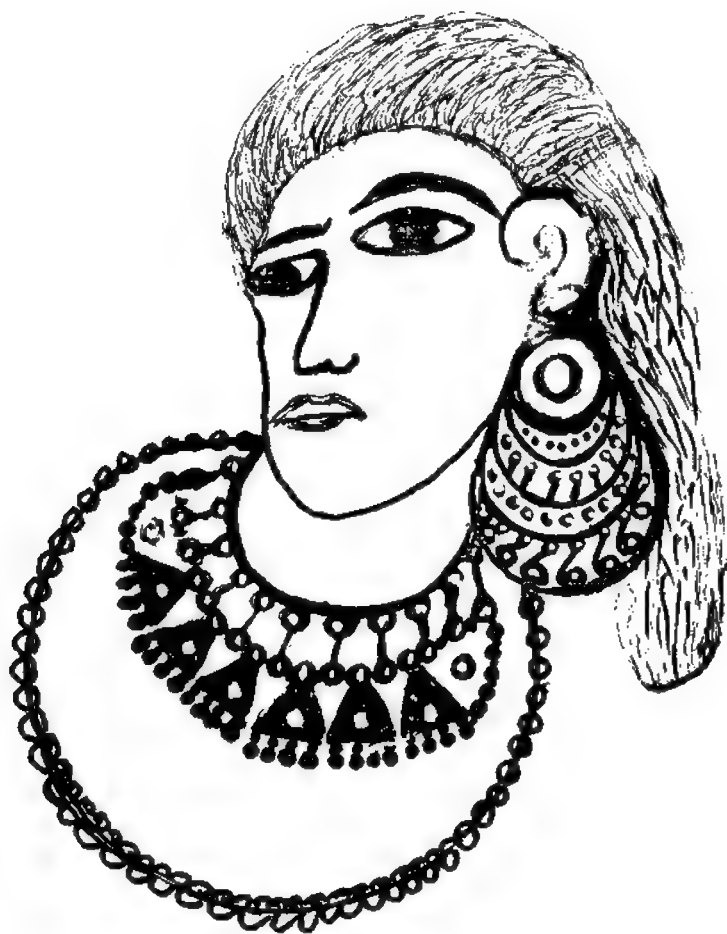
تخاصمني كثير
تصالحني كثير
كل دا يا حبيبي مالوش تأثير
توصلني سنين
تهجرني سنين
ما تغير نيش دا انا حبي كبير

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أملى ف حبي
هو الحب
وان غبت سنه
أنا برضه أنا
لا قدر أنسالى
ولا ليا غنا
ولا اتوب عن حبي أنا

أغنية هزار

عزُّوز النُّوز كَوَا النُّوز
مناخيرك
مش قد الكوز
مع ذلك داسيماً تتعارك
مع نجمك
مع إنه يجوز
بيجي مره يزرجن ويليك
على أم دماغك بالشوز
حتبْلَضَمْ

حَيْلِيَّكَ تَاتِي
 حَتَّعَيْطَ وَحَتْفَقَّعَ بَوَز
 مَا تَهْوُنْشَ عَلَيَّ يَا رُوحَ قَلْبِي
 أَنَا أَصْلِي مُتَيِّمٌ وَعَجُوز
 وَبَا حَبِكَ أَكْثَرُ مِنْ عَيْنِي
 وَبَا عَزْلِي أَكْثَرُ مَا تَعُوز
 فَحَصَّالُ حَلِكِ غَضَبِي عَنْ عَيْنِي
 تَتَعَزَّرُ تَاتِي يَا عَزُّوز
 أَزْهَقُ مِنْ عِنْدَكَ وَرَزَالَتِكَ
 أَنْزِلْ عَلَيَّ "بَاتَا"
 وَاجِيبْ شُورَ



رسالة إلى عزة

بسجن القناطر

حبيبي يا مجرم يا سافل يا دون
يارب السوابق
يارد السجون
غلاستك معاهم
ونمّك عليهم
دا زائد جنانك "ونعم الجنون"
جابولي وجابولك
ويا ما يجيبولنا

لِإِنَّ الْبَلَدَ دَى حَاكِمِهَا الْقَانُونُ
 تَوَقَّعْ مَا بَيْنِي وَمَا بَيْنَ الْحُكُومَةِ ؟
 دَى بَرَضِكَ حُكُومِهِ
 وَأَنَا إِيشَ أَكُونُ ؟
 أَدِيكَ رُحْتَ مُورْتِهِ
 وَحُتْرُوحَ بَشْرِيَّةِ
 وَحَيْفَ حَوْلِي فِي جَمِيعِ السَّجُونِ
 وَأَنَا مَشْ حَازُورُكَ
 كَمَا كُنْتَ فَاهِمِ
 "وَلَا كُنْتَ فَاهِمِ وَلَا يَحْزَنُونَ"

هلا بالحب

هلا بالحب يالتمه هلا به
يصبى القلب ويخليه صبابه
يدوس ع الشولك
ويوصل للأماق
ونرجع للهوى بعد المتاه

هلا بالحب يالتمه سفاين
عليها الحنه من خضر الجنانين

تجوب البحر وتطوف ع الموائن
تلم الشمل ويزيدوا الصحابه

هلا بالحب يالْمَه حمامه
تشيل الشوق على جناح السلامه
وترسم للهوى مليون علامه
في ضئ النجمه وف طى السحابه

هلا بالحب يالْمَه سواقى
تصب الغنوه تسرح فى المساقى

أدوق واسقى حبيبي واللى باقى
يفيض ع اللّمّه ويكفى الصّحابه

هلا بالحب يالقمّه يجينا
يزود حينا أفراح وزينه
هلا بالحب يجرحنا يداوينا
ونرجع للهوى بعد المتابه

في الليل

الليل ملاح

تأنيه

سواح

لابيوصل شط

ولابيرتاح

الليل مشحون

أسرار وشجون

وآلم ونغم

وكاسات

ونايات

ودموع

وأهات

وعبر

وحكم

ومشيت في الليل خجلان مكشوف

اكنم الليل عريان مكشوف

افراح الناس

وجراح الناس

على صدر الليل عناقيد وصفوف

وعيون الليل والضلمه جبال

فأردین علی وش السما غربال
الماظ مبدور
فی کاسات بنور
یرسم للنورع الأرض خیال

ویشق سکون الکون أرغول
ونغم فنان
شایر .. مخبول
وعلیل علی فرشہ بیتقلب
ویحایل جرحہ المذارى
ویقول
یا طبیب قلبک طیب

اِسمعنى حقولك اُسرارى
 لو شلت الشكوى على لسانى
 ورميتها قريب
 ما تكونش جراحى ما لمانى
 أبداً يا طبيب
 منادقت الجرح وخذت عليه
 يسقيني المر
 وبرضه أسقيه من بحر الصبر
 الى ف قلبى
 حتى قولى بتشكى اُمّال من ابيه ؟
 ولا من أوجاع
 ولا شوق لمتاع

دنا عمرى ان ضاع
مش ح ابكى عليه
أبدأ يا طبيب
يا طبيب دانا جرحى ملوعنى
وساقينى الحنضل من كاس
والنار ف ضلوعى بتلوعنى
وانا لسه صغار
والعيا قاسى
ولا عمر الليل مره سمعنى
علّيت الآه على أنفاسى
أبدأ يا طبيب

لكن يا طبيب أنا بابكى صحيح
ويا قول الآه زى المجاريح
ودموعى ف عيني بتتكلم
وبتألم
على قلب جريح
مسكين
كان أمله يحب سنين
ويلم الحب ف عشه اثنين
وانتهى معاه
وان قال الآه
أنا أقول له :
يا روح القلب أهين

بس انا لا بودى
ولا بيدى
دا قدر مقسوم
قدر لحبىبى يعيش بعدى
ف الهوى محروم
أهو دا اللى وجعنى
وخلاّنى
حطيت الشكوى على لسانى
إنما وحياءة اللى قاسيته
وحياءة الأمل اللى بنيته
وحياءة القلب اللى جرحته
لا فرحت معاه

ولا هنيئته

لو شلت الشكوى على لساني

ورميته اقريب

ما تكونش جراحي ما ألماني

أبداً يا طبيب

وينام الصوت

والكون حواليه ساكن نغسان

وكان الموت رمى ثقله عليه

سكت العيان

الكاس له مناس

والليل مجالات

والحان ملىان
والناس مزاجات
ومجال الكاس أشكال أجناس
ملىان حواديت
ملىان روايات

ونزور بالليل دنيا الخمار
ونلاقى الكاس ع الناس
دوار

ويموت الليل على باب الحان
ح يخش إزأى والدنيا نهار ؟
وقلوب ونفوس كداع المكشوف

عريانه تمام

وتعالى نشوف ..

شوف دا اللى هنالك

قدامه كاسين

مع إنه لوحده

ماهوش اتنين

وكثير بيصبوا

ومش فاهمين

الكاس دالمين ؟!

الكاس دالمين ؟!

أهو دا اللى بنظرة عين

شيكوه

وفاتوله الكاس مليان

وفاتوه

وحكايته طويله وهمه ثقيل

وحقتولك إيه ؟

وأعيدلك إيه ؟

راح يملأ عيونه بحلم جميل

بياع السهد ملا له عنيه

وترن ف جوالحان ألحان

نشوانه تخلى المولد .. هُـس

وغزاله بتغزل ف حصان

وتقوله أحبك إنت وبس !

ويفر هناك سيدنا المنظور
ويطب الكاس فإديه مكسور
ويقول غشاشه بتلعب ببيك
ويرد التافى عليه بفتور
طب وانت مزعل نفسك ليه؟
حشرى
وسخيف
وح أقولك إيه؟
وما نولى يقول :
«موس أنذلك خق»
والسامر يضحك لما يطق
ويحط الحشرى عنيه ف الأرض

وكأنه لحن ف الدين والفرض
ويقوم يتطوح مره يمين
ويميل زى البخت شمال
وف جوف الليل يغرق مسكين
لا يغير حال
ولا يشغل بال

الحظ حمار من غير حمار
فقد التميز
زى الخفافيش
هجروا البساتين
سكنوا الدهاليز

والحظ بطبع غباوته عنيد
 ودماغه حديد
 لو يعند حتى على الغزلان
 ينسخطوا معيز !
 ونسيب دهليز
 ونخش ف باب
 ونعدى الباب تدخل سرداب
 ونلاقى ضحايا الليل واقفين
 والحظ بيلعب بالأعصاب
 طبلية عليها نمر بنظام
 من واحد يمكن لما لا ألف
 والدنيا بزي ماهي تمام

على هيئة كوره
تدور وتلف
وشنب مفتول
يصرخ ويقول
اللقمه بسنده أكلها
والرزق نصيب
والدنيا الدائره ف أحوالها
زى المجاذيب
الصبح معالي
والضهر عليك
والحظ لو ادى
ما بين قيش

جربها ويمكن لو ستديك
من جودك برضه ماتحرمينش
قرب قرب
جرب جرب
ودي لعبة حظ مفيش تبكيش
والكورة تدور زي البندور
تخرن على ناس وتجاامل ناس
والشيخ سامون عبد المقدور
<https://facebook.com/groups/abuab/>
واقف على أعصابه ومحتاس
يلعب ع الستة
الخمسة تصيب

ينقل ع الخمسه
الخمسه تخيب
وخلص الحظ
إداله قفاه
والحظ ان ولي
بيبقى عجيب
كلها ساعتين
وصريخ سلمون لعلع مقامات
نهاوند وسيكا ورست وصبا
وحجاز وبيات
يافلوس الناس
يا خراب البيت يا نهار الشوم

طب المسكين من طول له ورفض يظهر مات
والناس ملهيه ف أحوالها
بيد وسوا عليه
وبتاع الكوره مشغلها
حيطل ليه ؟
واللقمه بتنده أكالها
طب ودا كل إيه ؟

الشارع نايم
تحت جناح الليل همدان
وعيون النور
تعبانه بتنعس ع العمدان

والكون ملفوف
بعبايه نسجها الليل بالخوف
وف بحر الضلمه
رأيت على بعد شبح
إنسان
حققت بعيني
لقيتها يمامه وكاسره الطوق
كرابيج الليل
ناقشيتها جراح
من تحت لفوق
والأسى ف عنيتها
مصحى الشكوى تقول حواديت

حواديت
ملهاش علاقات بالشوق
ولياالى الشوق

مسيت ورميت ع الحلو سلام
قالت سلامين
أنا قلت لوحدك ليه يا حمام ؟
ووليفك فين !
مالك بالليل وجبال الرعب
خليك يا حمام عايش للحب
شالت بجناح
حطت بجناح

وريتنى جراح تحت الجناحين
وقالتملى زمان الحب مراح
وبقى لنا سنين ف الليل تايهين
خد منى الليل
واذاالى الليل
ورميت له الغالى بسعر زهيد
وسقانى الشهد ودقت الويل
وكسافى حرير ولبست حديد
وعرفت الناس م الراس للديل
وآمنت بأن الكل
عبيد

وقالتها وطارت ف ثواني
وانا شارد وخیالی یصور
وغمزنی الفجر وصَحَّاني
ولقيت الكون بادی یَنور
وصحيت من غفوة سرحاني
على صوت بيقول
الله أكبر



فات الهوى

فات الهوى سلم عليًا
بات السهر ساكن عنيه
عاد الهوى بين يوم وليله
واحنا سوا يا نور عنيه

فات الهوى آه يا سمراني
لحظة ما فات لحظك ناداني
عاد الهوى قام التقاني
زى الهوى قلبي ف ايديا

فات الهوى يا واد يا خمري
سلم وانا سلمت أُمري
عاد الهوى بالشوق يا عمري
يملا السهر والنوم على

فات الهوى آه يا ابن خالى
ساب البنات كلّك وجمالى
واما الأطبا شافوا حالى
سبّوا الهوى واحتاروا فيا

فات الهوى آه يا ابن عمى
زى الهوى شعل ف دى
واما شكيت الوجد لأمى
ضحكت وباستنى فى عنيا

بأحبك

بأحبك بأحبك

بأحبك بأحبك

بأحبك بأحبك

بأحبك يا مصر

مساي وصباحي

أسبح بحبك

وحبك

شفايا وجراحي يا مصر

واسافر بحبك
واميل زى ميلك
وتحلا الخطاوى
فى حبك يامصر
واحب اغترابى
فى صبحك وليك
واحب الونس بالرفاقه
يامصر

تنام الدموع فى العيون الهواجع
وتسهر دموعى

في حبك يا مصر
تهون السجون والشجون
والمواقع
ويغلا مع القهر حبك
يا مصر
ولو يجبسوني
ولو يشنقوني
ولو فكروا بالعذاب
يبعدوني
ح اقرب واقرب
ومش ممكن اهرب
وتنزل دموعي على خدودي

تشرب
تلاقى الرموش والحدود
والمباسم
مراسم
وصورتك عليهم يا مصر
باحبك باحبك
باحبك باحبك باحبك
يا مصر

الفهرس

- ٥ ١- إهداء
- ٩ ٢- باستنظرلك "مقدمة"
- ١٣ ٣- غنوة سلام
- ٢١ ٤- باسهر وبنام
- ٢٧ ٥- شال الهوى
- ٣٣ ٦- عشق الصبايا
- ٣٩ ٧- شجرة لو
- ٤٥ ٨- قيدوا شمعته
- ٥٣ ٩- ساعة العصارى
- ٥٧ ١٠- عدى الهوى
- ٦١ ١١- ياسكندريه
- ٦٩ ١٢- أنا اتوب عن حبك ؟
- ٧٥ ١٣- أغنية هزار
- ٧٩ ١٤- رساله إلى عزه

- | | |
|-----|----------------|
| ٨١ | ١٥ - هلا بالحب |
| ٨٥ | ١٦ - في الليل |
| ١٠٩ | ١٧ - فات الهوى |
| ١١١ | ١٨ - باحبلك |

